

Студент үчүн окуу программа

Күүлөрдү расшифровкалоо

Окуу тартибинин аталышы	Күүлөрдү расшифровкалоо
Окуу жылы, семестр	2025-2026-окуу жылы, 7-, 8 - сем
Курста эмгекти талап кылышы	6 кредит, бардыгы -180 саат.
Сабактын түзүлүшү	7-8-семестрлер: жекече сабактар – жумасына 1 саат (семестрде 36 саат), Студенттин өз алдынча иши – 144 с. .
Окутуучу жөнүндө маалымат	Айсаев Жусуп Осмонович – доценттин м. а. Телефон 0702897174, каб.№ 7
Окуу тартибинин максаты жана милдеттери	Максаттары: билимдин бардык комплексине, профессионалдык жөндөмдүүлүккө, өзүнүн профессионалдык жана маданий деңгээлин өркүндөтүү мүмкүнчүлүгүнө ээ болгон, адистиги боюнча өз алдынча аткаруучулук жана педагогикалык ишмердүүлүктү жүргүзө алган жогорку квалификациялуу музыкантты даярдоо. Милдеттери: байыркы доордон баштап, бүгүнкү заманбап мезгилине чейинки музыкалык ар тараптуу терең билимге ээ болгон музыкантты тарбиялоо. Элдик жана авторлордун аспаптык күүлөрүн расшифровкалоону, анын техникалык ыкмаларын өздөштүрө, заманбап усулдук жетишкендиктерди колдоно билүүсү; Музыкалык чыгарманы расшифровкалоонун бардык жактарын – жөнөкөй элементтеринен баштап, расшифровкалоонун концепциясын түзүү жөндөмдүүлүгүнө чейин, профессионалдык сабаттуулукка жана эрудицияга ээ болуусу; чыгармачылык жана педагогикалык ишмердүүлүккө керектүү психикалык сапаттарын иштеп чыгуу.
Курс жөнүндө маалымат	«Күүлөрдү расшифровкалоо» окуу тартиби кесиптик 04 – оркестрдин жетекчиси, “Аспаптык аткаруучулук” 570008 – адистигинин негизги кесиптик программанын кесиптик түрмөгүнүн окуу тартибинин негизги базасы катары эсептелет. Окуу тартибинин көлөмү 6 кредиттер (180 саат), окуу курсу 7-, 8 - семестрлердин ичинде окутуу жүргүзүлөт. Музыкалык жождордо, консерваторияда окуу процессин жакшыртуу болочок музыкантты жогорку квалификацияда калыптандыруунун башкы шарттарынын эң маанилүүсү болуп эсептелет. Музыканттын келечекке калыптануусунун маанилүү ролу – аспаптык аткаруучулук адистик классы болуп саналат. Жогорку музыкалык окуу жайларында жогорку квалификациялуу аспапчы-аткаруучулары, оркестр жетекчилери жана окутуучулар даярдалат. Окуу процессинде студент элдик жана авторлордук музыкалык чыгармаларды, Залкар, классикалык-кара күүлөрдү өз алдынча расшифровкалоо жөндөмдүүлүктөрүнө, ыкмаларын сабаттуу түрдө нотага түшүрүүгө жетишүүсү керек.

Пререквизиттер	Адисттик боюнча орто профессионалдык билим берүү мекемеси
Постреквизиттер	Адисттик боюнча Мамлекеттик жыйынтык аттестациясы
Окуу тартибинин кыскача мазмуну	Окуу тартибин өздөштүрүүнүн жыйынтыгында студент төмөнкүлөрдү билүүсү зарыл: - музыкалык чыгарманы расшифровкалоонун үстүндө иштөө принциптери жана этаптары; - расшифровкалоонун конструктивдүү өздөштүрүүнүн өзгөчөлүгү; - нотациянын ар кандай түрлөрү, аткаруучулук көркөр каражаттар; - ар кайсы мезгилдердеги жанрдык стилдерин камтыган чыгармаларды расшифровкалоо; - чыгармаларды сабаттуу жана эркин түрдө нотага түшүрүү максатындагы нота каражаттарынын негизги элементтери; - байыркы доордон бүгүнкү заманбап стилдик чыгармаларды расшифровкалоонун өзгөчөлүгү, расшифровкалоонун негиздери; - композитордук стилдер, «жаратуу – расшифровкалоо – аткаруу» коммуникацияларынын шарттары; - ар кайсы мезгилдердеги стилдеги, жанрлардагы, түзүлүштөгү музыкалык чыгармаларды расшифровкалоонун негиздери; - күүлөрдү расшифровкалоо концепцияларын түзүүнүн негизги этаптары; Төмөндөгүдөй жөндөмдүүлүктөргө ээ болуусу керек: - музыкалык чыгарманы расшифровкалоонун үстүндө өз алдынча иштөө; - чыгарманы расшифровкалоо жөндөмдүүлүгүн жогорку деңгээлден кармоо; - музыкалык чыгармаларды расшифровкалоодо, алардын көркөмдүк жана техникалык өзгөчөлүктөрүн талдоо; - чыгарманы расшифровкалоо процессинде композициялык жана стилистикалык өзгөчөлүктөрүн ачып берүү; - аспаптык чыгарманы расшифровкалоодо, анын тембрдик, динамикалык ж. б. көптөгөн мүмкүнчүлүктөрүн колдоно билүү; - музыкалык чыгармаларды расшифровкалоодо көркөмдүк жана техникалык өзгөчөлүктөрүн талдай билүү; - нотациянын ар кандай түрлөрүн жөндөй билүү; - расшифровкалоонун үстүндө иштөөдө, композитордук стилдерде, жанрларда жана формаларда тарыхый аспекте ориентир жасоо; - музыкалык чыгармаларды расшифровкалоодо көркөм мазмунун ачып берүү; - музыкалык чыгарманы расшифровкалоонун планын түзө билүү; - чыгармаларды расшифровкалоодо көркөмдүк жана техникалык кыйынчылыктарын өз алдынча жеңе билүү. - расшифровкалоо үчүн коюлган ар кандай түрдөгү ноталык текстин ар кайсы типтеги нотацияларын талдоо жөндөмдүүлүгү; - расшифровкалоо процессинде ар кандай татаалдыктардагы ноталык кайрыктарды шар окуу, интонирлөөнү даана көрсөтүү чеберчилиги, артикуляциялардын, фразировкалардын ар кандай ыкмаларын жөндөй билүү; - музыкалык чыгарманы расшифровкалоодо, анын аткаруучулук көркөм каражаттарын колдоно билүү менен, өзүнүн расшифровкалоо жөндөмдүүлүгүнө ээ болуу;
Баалоо	Студенттердин чыгарманы расшифровкалоо боюнча даярдык деңгээлин

боюнча маалымат	баалоо критерийи беш баллдуу шкалада негизделип төмөнкүдөй кесиптик талаптар коюлат: - чыгарманы өздөштүрүүнүн сапаты (музыкалык тексти темптик жана агогикалык көрсөтмөлөрүн тактык менен ойноп берүү жана жатка билүү); - техникалык жабдылышы; - интерпретациянын ачык-айкындыгы (динамиканын түрдү образдуулугу, фразировканын ийкемдүүлүгү); - чыгарманын стили менен аткаруучулук стилдин шайкеш келиши. Баалоонун критерийи: 5 балл – студент төмөнкүдөй көрсөтмөлөр боюнча эң жакшы натыйжаларды көрсөтүүсү: - музыкалык чыгарманы расшифровкалоо жөндөмдүүлүк даярдыгын жогорку деңгээлде көрсөтүүсү; - чыгарманы расшифровкалоодогу индивидуалдуулук, стилдик, жанрдык негизин жогорку деңгээлде көрсөтүүсү; - элдик жана авторлордук күүлөрүнөн өз алдынча расшифровкалоо жөндөмдүүлүгү; - технологиялык маселелерди жетишээрлик жогорку деңгээлде чечүүсү; - чыгарманы расшифровкалоого берилүүсү; - расшифровкалоонун ыкмаларын кеңири колдоно билүүгө ээ болуусу; - берилген чыгарманын нюанстарын так, даана жана таамай ноталаштырып ишке ашыруусу. 4 баллда – студент: - музыкалык чыгарманы расшифровкалоо жөндөмдүүлүк даярдыгын жогорку деңгээлде көрсөтүүсү; - чыгармаларды расшифровкалоодо формалардын түзүлүшүн жана жанрдык негизин түшүнө билүүсү; - расшифровкаланган чыгарманы сындоочулардын пикирине ээ болуусу; - чыгарманы расшифровкалоону мыкты өздөштүрө билүүсү; - чыгарманы расшифровкалоодо автордун көрсөтмөлөрүн көздөөгө басым жасоосу. 3 балл – студент: - музыкалык чыгарманы расшифровкалоо жөндөмдүүлүк даярдыгынын жетишсиз деңгээлде көрсөтүүсү; - чыгарманы расшифровкалоодо форма түзүлүшүнүн логикасын сезүүсүнүн жетишсиздиги; - Чыгарманы расшифровкалоодо ноталык тексттик, технологиялык ж. б. каталарды жиберүүсү жана көркөмдүк каражаттарга жетишээрлик маани бербөөсү; - Чыгарманы расшифровкалоодо стилдик жана жанрдык спецификаны сезе билбегендиги; - Чыгарманы расшифровкалоодо бир аз ката кетирүүсү. 2 балл – студент критерийлердин бирине да туура келбейт.
Курстун саясаты	- сабактарга милдеттүү түрдө катышуу; - жекече сабактарда активдүүлүгүн көрсөтүү; - студент өз алдынча иш-аракеттерин жана үй тапшырмаларын аткаруу, сабактарга даярдануу. Жол берилбейт: - сабактан кетип калуу же кечигип келүү, сабак учурунда сотолук телефон менен алектенүү, тапшырмаларды жана талаптарды өз

	убагында тапшырбоосуна ж. б.
Студенттин укугу	Окутуучунун иш-аракеттерине, баалоосуна макул болбогон учурда, студент апелляциялык комиссияга апелляция бере алат. Деканга, кафедра башчысына кайрылат.
Окутуучунун полномочиясы	Эгер зарыл болсо, окутуучу төмөндөгү иштерди өзгөртө алат: студент менен сүйлөшүлгөн план-графигин жана башка күнгө которууга; курстун бөлүмдөрүндөгү кээ бир тематикасын, аткаруу репертуарын ж. б. өзгөртүүгө.

Репертуардык тизмек

№ п/п	Репертуардык тизмек	Сааттар -дын саны	Адабияттар	Эскертүү (Текшерүүнүн формасы)
	К.Орозов, “Дүнүйө” К.Орозов, “Терме камбаркан” К.Орозов, “Бешик күү” К.Орозов, “Койчулардын коңур күү” С.Бекмуратов “Тизгин күү” М.Күрөңкеев “Ат кетти”		Алагушов Б., Медетов Т. “Карамолдонун күүлөрү” Фрунзе: “Кыргызстан” 1978. Алагушев Б. Кыргыз музыкалык аспаптарынын антологиясы. Жыгач, темир ооз комуз, кыл кыяк, чоор күүлөрү: 2-т. Б.; Мага басмасы, 2013.	
7-аттестация үчүн				
1 2	Обон күүлөрдү расшифровкалоо Көлөмү анча чон эмес күүлөрдөн расшифровкалоо	18		Экзамен
8-аттестация үчүн				
3 4	Элдик жана авторлордун күүлөрүнөн расшифровкалоо Көлөмдүү (залкар, кара) күүлөрдөн расшифровкалоо	18		Экзамен
	Бардыгы	36		МА

Студенттин өз алдынча иштеринин графиги

№ п/п	Сабактардын темалары	СӨАИ боюнча тапшырмалар	Тапшырманын максаты жана мазмуну	Сунушталган аудио жазылмалар	Текшерүүнүн формасы	Тапшыруу мөөнөтү
1	Обон күүлөрдүн үстүндө иштөө,	Күүнүн аудио жазылмасын угуу менен таанышуу,	Күүнүн аудио жазылмасын расшифровкалоо	М.Күрөңкеев; К.Орозов, Ы.Туманов, У.Орозов,	зачет	7-сестр

	Көлөмү анча чоң эмес чыгармаларды расшифровкалоонун үстүндө иштөө	өздөштүрүү, Күүнүн аудио жазылмасына талдоо: тональностун, өлчөмүн, темпин ж.б. аныктоо		С.Бекмуратов ж.б.		
2	Элдик жана авторлордун күүлөрүнөн расшифровкалоонун үстүндө иштөө Көлөмдүү (залкар, кара) күүлөрдү расшифровкалоонун үстүндө иштөө	Расшифровкалоонун ыкмаларын өздөштүрүүнү өнүктүрүү, Күүнүн аудио жазылмасынын нотага так, туура түшүрүүнүн үстүндө иштөө	Күүнүн аудио жазылмасын угуу менен расшифровкалоо	Д.Шакеев, Бекмуратов ж. б. Чыгармалар ... Авторлор... Чыгармалар...	экзамен	8-сестр
3						
5						